
Hovedforløb 1

Celine Hervik

Trykt produkt

Grafisk produktionsforståelse
Typografi og ombrydning

LANDBRUGSSKOLEN SJÆLLAND I HØNG ÅRBOG 2019



Landbrugsskolen
Sjælland
- ét skridt foran!

Årskrift

Typografi og omrydning

- Paragraph style
- Character style
- Baseline Grid
- Mellemrubrikker
- Fontvalg

Grafisk produktionsforståelse

- Fremstilling af pdf
- Skæremærker
- Bleed
- Cmyk 300ppi mindst 150ppi

INDHOLDSFORTEGNELSE

Formandens beretning	6	Studietur til USA	40
Personalia 2019	7	På studietur til et kontrastfyldt Østeuropa	44
Teamudvikling	10	Afslutning af KA2-Erasmus projekt på landbrugsskolen Sjælland	48
Fysiske rammer i udvikling og forandring	12	2. Hovedforløb Eud	50
Skills og pløjekonkurrence	14	2. Hovedforløb Eux	52
Landbrugs- og jordbrugsskolernes fælles årsmøde 2019 i Høng	16	Agrarøkonomer	53
Hvordan tiltrækker vi de unge til de grønne uddannelser?	18	5 Års Jubilarer	54
Farmer Camp 2019	20	10 Års Jubilarer	54
DM i pløjning	22	25 Års Jubilarer	55
Nykredit Landbrugsdag i Høng	24	40 Års Jubilarer	56
Da svigerfar gik på landbrugsskole	26	50 Års Jubilarer	57
Når livet slår et sving	28	Indbydelse til elevdag Fredag d. 15. maj 2020	58
Studietur til Italien	32	Program for elevdag 2020	58
Studietur til Tyskland og Tjekkiet	34	Lederuddannelses-teamet	58

I hver team. Udfordringen ville være hvis der eksempelvis var overvejende D profiler (dominerende) i et team, eller kun S (sociale). Eller der måske manglede en D-profil i et team. Det var der så heldigvis ikke, vi var nogen lunde bredt sammensat i de forskellige team. Det er vigtigt, at der er repræsentanter fra alle profilerne i hvert team, for at teamet skal have så stor styrke som muligt. Der blev udfyldt forskellige skemaer omkring vores personer og blev arbejdet med forskellige cases med fiktive udfordringer. Samtaler i grupper og hvordan vi opfatter hinanden og hvordan vi opfatter os selv. Til sidst var suppen kogt ned til en god fond og vi var klar til at starte de forskellige team. Vores daglige arbejde har vi selvfølgelig ikke fokus på om vi er det ene eller det andet. Men det er helt sikkert at når vi afholder teammøder eller er løsningsorienteret,



så træder vore profiler igennem. Vi handler ud fra dette og vores relationer og kontakt til eleverne er meget drevet af vores personlighed og profil.

Processen er slut og udfordringen bliver så fremover, at fylde op i teamet, hvis der kommer til at mangle en af profilerne. Vi skal når der ansættes nye medarbejdere, ud over deres faglige kompetencer også have øje på deres personlighedsprofil. Vi skal også frem over arbejde med, at et team kan have forskellige forcer i forhold til et andet team og omvendt. Dette kan have påvirkning, når der er samarbejde på tværs.

Det har været en god udvikling for os alle og vi har fået tildelt tid og ressourcer til de forskellige processer.

Typografi og ombrydning

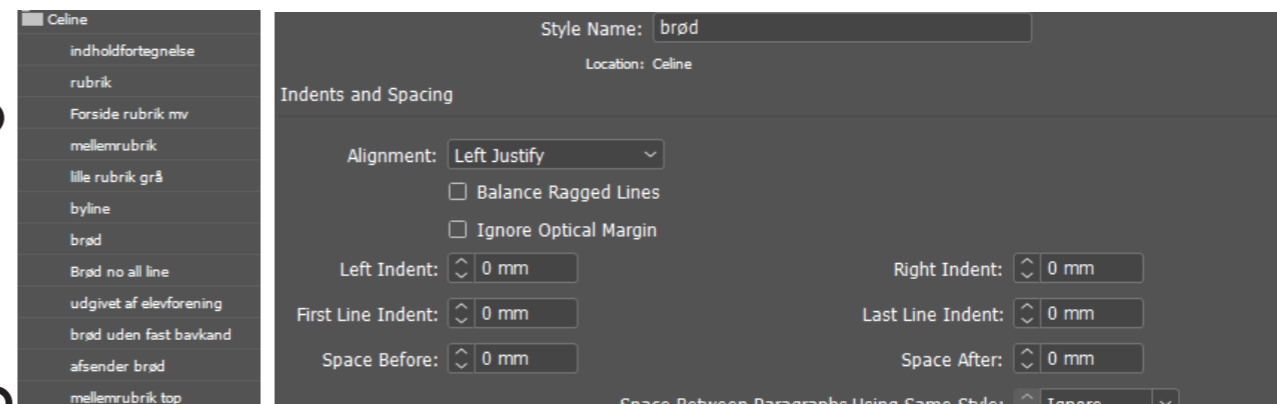
Typografi og ombrydning

- Paragraph style
- Character style
- Baseline Grid
- Mellemrubrikker
- Fontvalg

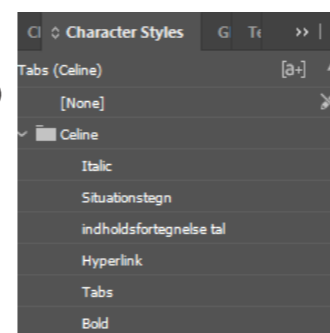
Jeg har paragraph style for de forskellige tekstformer.
Eksempler: Brød, manchete, mellemrubrikker osv. så det forløber rigtigt.

f.eks. ændrer jeg i min paragraph style under Indents and Spacing, hvor jeg kan angive om hvilken side teksten skal være i, eller om hvor meget luft der skal være inden og efter. Jeg bruger det til automatisering af teksten.

Character style bruger jeg til undtagelsesvis ændringer af paragraph stilen, f.eks. her er den højre stillet.



*Nyudklækket og glad
EUX-Landmand, som netop
har fået huen placeret.*



Mit baseline grid kan ses her, det sørger for at min tekst ikke kommer i uorden, og at linjerne ikke skrider fra hinanden. Jeg indstiller mit grid efter den skydning jeg har valgt. Mellemrubrikken skal ikke låses.

Mellemrubrikken har en formel, som består af luft over og under den hedder:

2 gange brødtekstens skydning minus mellemrubrikkens skydning.

Eksempel $12 * 2 - 14 = 10 / 3 = 3,33$

Luft for neden = 3,33pt

$3,33 + 3,33 =$ Luft for oven = 6,66pt

De fonte der er i brug er Roboto og Roboto slab

Roboto sans serif og moderne grotesk skrifttype, den er let læselig.

Roboto slab er serif-skrift, det er betegnelsen for, at den har fødder, den har nogle meget lige skarpe kanter, den er brugt til mine overskrifter og mellemrubrikker Rubrikken er grøn, da det gør den oplysende.

NÅR LIVET SLÅR ET SVING			
<p>AF EUK-student Alexander Lassen</p>			
JEG VIL GERNE VÆRE LANDMAND - OG HVAD KRÆVER DET?	MIT VALG		
Landbruget er et vigtigt erhverv - verdens vigtigste, hvis jeg selv skal sige det. Dette skulle man dog ikke altid tro. Landbruget er et presset erhverv og betjenes ofte som et erhverv, hvor natur og etik tilsidestærkes. Det er et kædetragt mærke at skulle have på sig, at man som landmand ikke tænker over den natur man arbejder i og med. For selvfølgelig tænker alle landmænd over hvad de gør, hvorfor de gør det og hvilke konsekvenser det har.	"Mor" eller "far" var ikke mit første ord - det var "traktor". Jeg har altid vidst, at landbruget var mit erhverv. Min enige fascination af, hvordan vi arbejder med naturen og hvordan vi producerer med naturen. Tænken om at skulle arbejde udenfor - arbejde i den friske luft dag efter dag - det er lige mig.	uffordrende uddannelse, står jeg her 4 år efter og er overud glad og stolt over, at være nået til måls. Til måls med en uddannelse i verdens vigtigste erhverv, og som i fremtiden bliver stort set alle dine i forhold til uddannelse. EUX'en er en fremtids-sikker uddannelse.	For at drage en konklusion på mit indledende spørgsmål, så kræver det egentlig ikke så meget at blive landmand. Det kræver at man støjer på sig selv, har modet med sig og er åben for udfordringer.
Netop dette negative image og syn på landbruget kan gøre fremtidens landmænd usikre på erhvervsvalget, hvilket det til tider kan være for mig - men frygt ej - for er brug for jer. Netop det negative omdømme gør, at man skal holde endnu mere fast. Det er den eneste måde, hvor på vi i fremtiden kan vise, hvordan landmand egentlig er og hvorfor vi er stolte af det vi laver.	Også selvom det, at være landmand måske ikke er helt så velanset der hvor du kommer fra. Det vigtigste i livet er nu en-gang ikke at følge det sociale arv eller omgivelsernes forventning. Det der er vigtigst, er at vælge det erhverv og arbejde, der gør dig glad. Din glæde vil automatisk have smittende effekt på dine omgivelser.	Men for dem som ikke umiddelbart har i tankerne at læse videre, er EUX'en og på en uddannelse, som er klart et fantastisk afveksling i et klassisk karriere. Men klædes på med en række værktøjer, som ikke læres på landbrugsskolen - for eksempel og studie-ture til Tjaskiet og USA er nogle af de ting jeg er aktivt en artikel som denne. På den måde er vekslingen mellem gymnasium og landbrugsskole, en fantastisk kombination. Selvom gymnasiet til tider har virket ubrugeligt, er jeg den dag i dag meget glad for, at jeg valgte en EUX-uddannelse.	Selvom landbrugsuddannelsen kan være hård til tider, er det en fantastisk afveksling i et klassisk karriere. Men klædes på med en række værktøjer, som ikke læres på landbrugsskolen - for eksempel og studie-ture til Tjaskiet og USA er nogle af de ting jeg har oplevet, under min uddannelse på Landbrugsskolen i Høng, hvilket de skal have stor tak for.
Jeg har selv følt mig demt i forhold til min uddannelse. Jeg har følt at folk har set skævt til mig, fordi jeg læste til landmand. Netop på grund af det syn, kræver det endnu mere, at vi holder fast ved vores valg - og ved vores erhverv.	UDDANNELSEN OG DANNELSEN August 2015 - her startede landmandseven-tyret for alvor. Jeg påbegyndte EUX-Landmand uddannelsen på Landbrugsskolen Sjælland i Høng.	Det vigtigste ved at starte på en uddannelse, er dog helt klart ideen at stole på sig selv. Perioder hvor man ikke gider, eller man er god nok eller tilstrækkelig dygtig, kan forekomme. Det gjorde det i hvert fald for mig. Men hvis bare man holder ved, bevare fokus og stole på sig selv, så når man med garanti sit mål.	August 2015 var udover året hvor uddannelsen startede også året hvor det nye hjem kom til, og de nye sociale relationer blev dannet. Landbrugsskolen skulle danne rammen som hjem under de 3 skoleforløb - 20 måneder i alt. For mig har landbrugsskolen været mere end bare en skole. Det har været mit hjem, eller det blev det. For mig har høj-skoleprincippet været en vigtighed. Det er man stor og opholder sig på skolen under uddannelsen giver fantastiske muligheder for hele tiden, at kunne sparere med hinanden under såvel opgaveskrivning, som ved den daglige dialog.

Øm.
helt

a
je



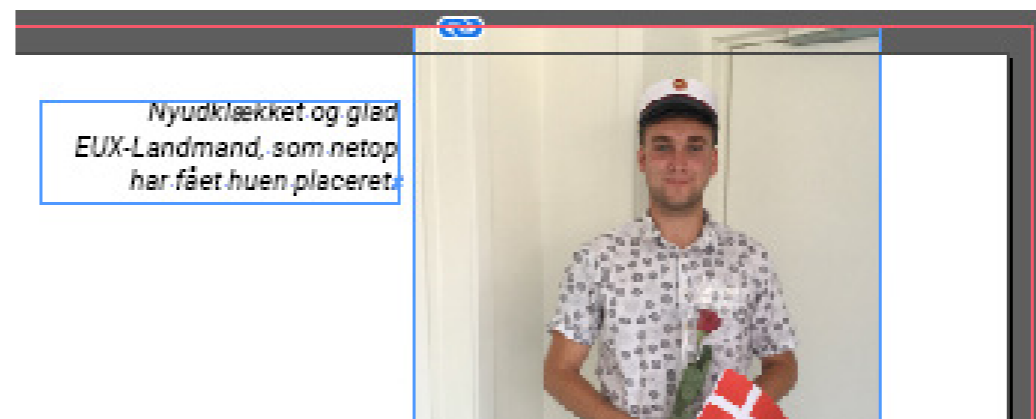
Roboto slab bold
 Roboto regular
 Roboto regular
 Roboto Italic

Grafisk produktionsforståelse

Grafisk produktionsforståelse

- Fremstilling af pdf
- Bleed
- Cmyk 300ppi mindst 150ppi

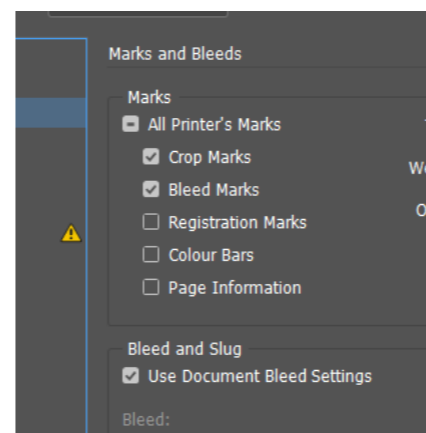
Når jeg laver en pdf, der skal til tryk, hvor billeder eller grafik skal gå til kant, så laver jeg en bleed på 3mm. Jeg sørger for at alle ting, der skal gå til kant, går ud til min bleed markering. Sådan at når man skærer, kommer der ikke hvid kant



Det er umuligt at trykke til kanten af en tryksag, derfor er det nødvendigt at dokumentet er en smule større end tryksagens endelige format.



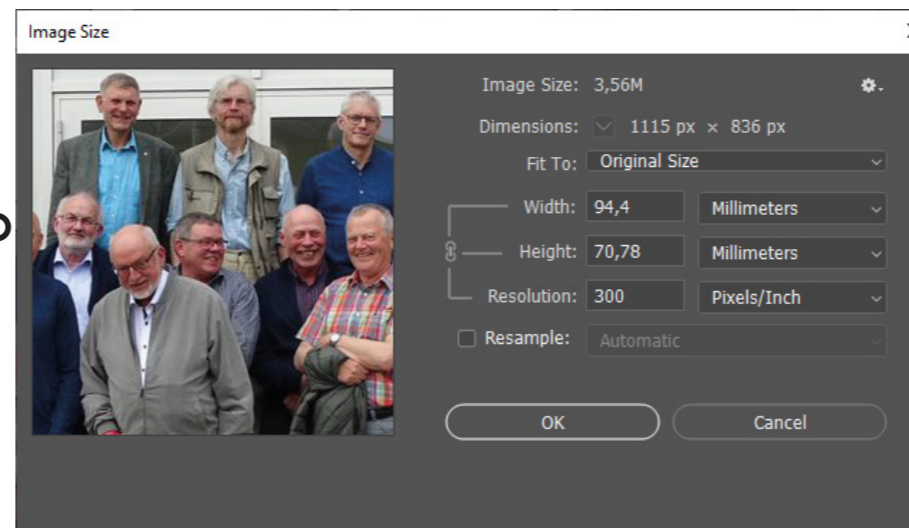
Bleeden sørger jeg for kommer på når jeg eksportere til pdf ved og krydse af i bleed marks, nedenfor kan jeg vælge en selv eller bruge den jeg har i mit dokument, jeg vælger og bruge den jeg har i mit dokument.



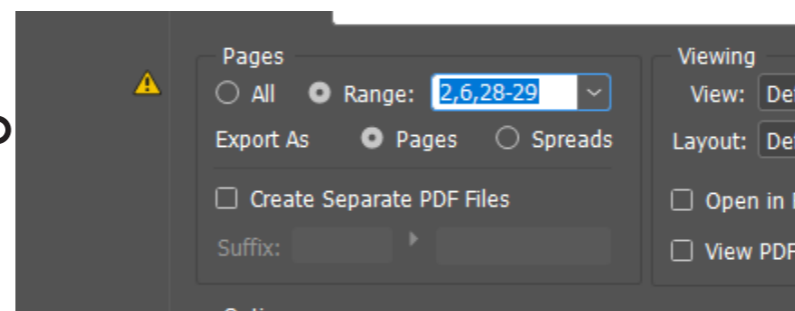
Mine billeder er blevet konverteret til cmyk C= Cyan M= Magenta Y= Yellow K= Black, da det er de farver man bruger til tryk.



Da jeg konverterede til CMYK, tjekkede jeg også om billederne havde en ppi på 300 eller som minimum 150.



Når jeg eksporterer til pdf, kan jeg vælge om det skal være spreads (opslag), eller om det skal være pages (enkelt sider). Her vælger jeg altid pages, da det er det, man bruger til tryk, fx når jeg laver booklets. Man kan styre, hvor mange sider man vil have med ved at bruge: (,) og (-) hvis det kun er enkelte sider eller sektioner man vil have med i sin korrektur



Digitalt produkt

Grafik og billedbehandling
Grafisk produktion

Hjemmeside

Ny virksomhed skulle bruge et logo, så tænkte at jeg også kunne lave hjemmesidedesign til dem. Virksomheden hed 360 energi og er et elektrikerfirma som gå op i solceller "grøn energi" (vi gør verden grønnere)

Grafisk design

- Brug af grafiske virkemidler
- Arbejdsproces
- Brygervendlighed

Grafik og billedbehandling

- Pentool
- Gradient
- Levels/curves



Grafik og billedbehandling

Grafik og billedbehandling

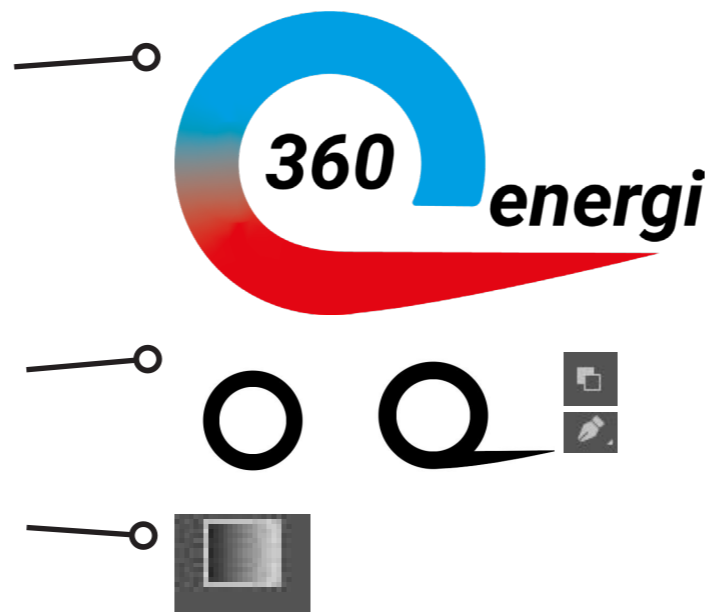
- Pen tool
- Gradin
- Pathfinder
- Opsatyen

Jeg brugte mange forskellige tools til af kunne lave mit logo.

Jeg brugte mange forskellige tools til og kunne lave mit logo jeg brugte først og fremmest mit cirkel, og mit pentool til at lave selve figuren, derefter brugte jeg pentool igen for at lave en kasse over, der hvor jeg ville have et hak, og brugte Pathfinder.

Efter der to, jeg mit gradienttool og brugte split freefom, og valgte derefter farverne, den skulle slutte og starte med.

Farverne blev valgt på grund af det skulle gå fra kulde til varme, da det er et elektrikerfirma, der sørger for grøn energi.

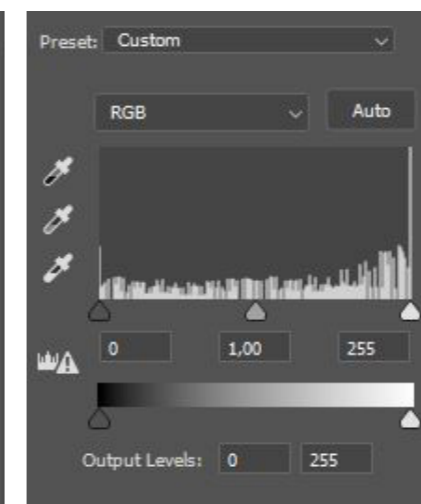
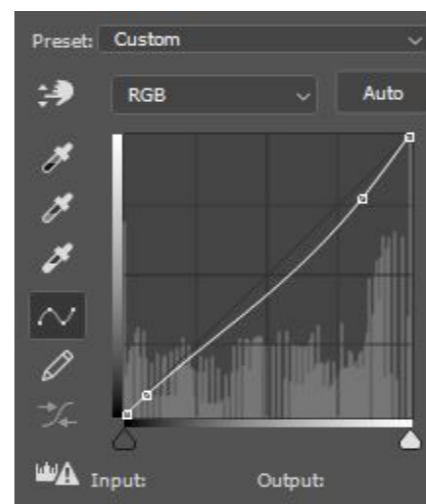


Billede har jeg valgt at lave i en mørkere farve, ved hjælp af levels og curves, jeg valgte gøre det, da jeg ville mene billede blev tydeligere af det, og dermed var lidt federe at kikke på.

Har sat opaciteten ned på 73% så det får lidt gennemsigtighed og dermed ikke skinner lige så meget igennem.

Levels har jeg ikke ændret så meget ved, men har taget det lidt mere til den lyse side.

Curves har jeg brugt eyedropper tool og justeret efter, de forskellige nuancer i billedet.



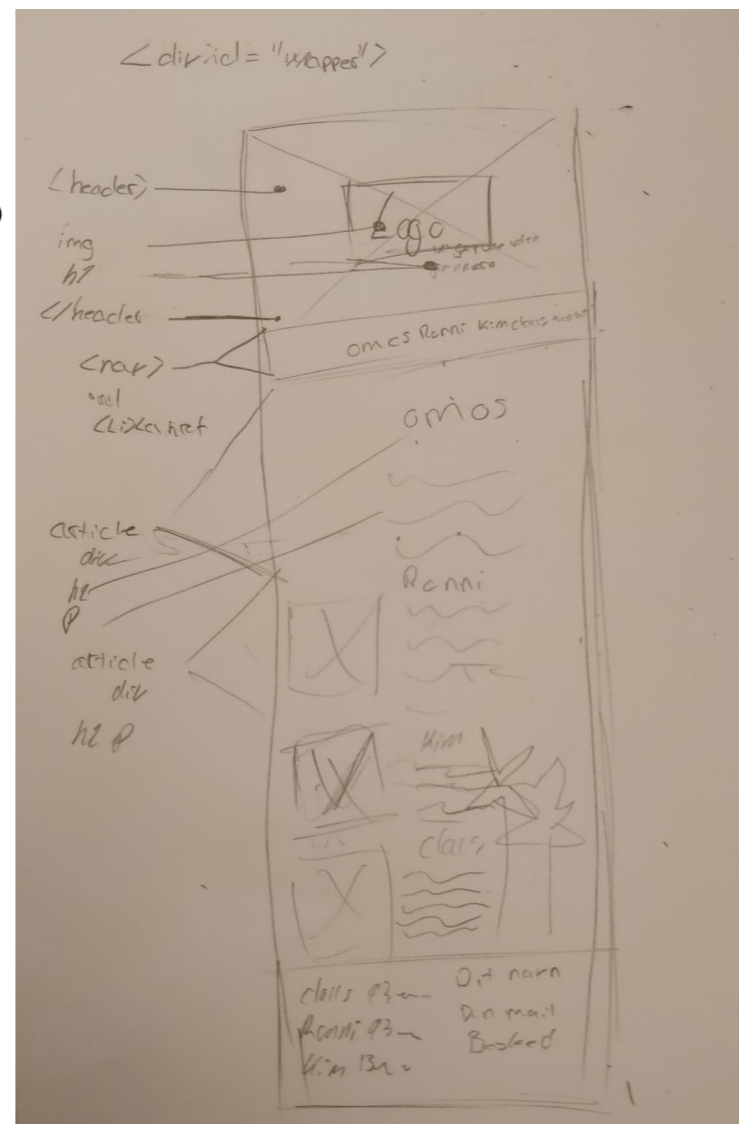
Grafisk design

Grafisk design

- Brug af grafiske virkemidler
- Arbejdsproces
- Brugervenlighed

Jeg bruger vindmøllerne i baggrunden til at tage noget luft og for at symbolisere, at det er noget med grøn energi, det er godt nok en papir vimpel, men den bruger man også til at sætte ude i haven.

Jeg har lavet nogle skitser og der ud fra tog jeg den jeg mente var den bedste til lige det her, og til et elektrikerfirma, der efter to, jeg og hvordan den skulle kodes i html, overordnet set, hvordan den skulle bygges op.



Før jeg begyndte at kode i min InDesign, satte jeg den op i de forhold jeg ville have den, så det var lige til og tage ind i Dreamweaver.

Den er meget brugervenlig, da layoutet er simpelt og hvis man trykker på f.eks. "om os" ruller den ned til "om os" også vides med de andre.

360 energi
vi gør verden grønner

Om os Ronni Kim Claus Kontakt

OM OS
Us, conseqam nimagnam, sit fugit, sim duntore iuntis nis rem eture, ut mi, ipsam, qui vero dolo
everrum fugitatur aut ipic temporem qui ium nat.Voluptin veliuptae nimagni-
hit quis malio tem facquet mod quidem arum, num la venis quatum qui epta
quo id que cus am volorescim dolupta tones derspel
magnim laudisquam repta volores eatur arionsenimus endandiclis quas
iumGiaeputandihit et et voloes veliqui rem lictio di berchil iquoditis estibus
ament Musdandia que pre, conemoluptur a sima non corem quis lur sinus
que nes

RONNI
Us, conseqam nimagnam, sit fugit, sim duntore iuntis nis rem eture, ut mi,
ipsam, qui vero dolo everrum fugitatur aut ipic temporem qui ium nat.Volup-
tin veliuptae nimagnihit quatem arum, num la venis quatum.

KIM
Us, conseqam nimagnam, sit fugit, sim duntore iuntis nis rem eture, ut mi,
ipsam, qui vero dolo everrum fugitatur aut ipic temporem qui ium nat.Volup-
tin veliuptae nimagnihit equias ium.

CLAUS
Us, conseqam nimagnam, sit fugit, sim duntore iuntis nis rem eture, ut mi,
ipsam, qui vero dolo everrum fugitatur aut ipic temporem qui ium nat.Volup-
tin arum.

Claus 42010499 cth@360.dk
Ronni 85647213 roc@360.dk
Kim 2537788 kiw@360.dk

Name: _____
Email: _____
Sendt til: _____

